

# Efeméride, la hermana de José de San Martín y sus amigos

## Instrucciones para no arruinar una efeméride en la escuela primaria

- 1) Sugerimos no entregar a lxs estudiantes de primer ciclo lecturas sobre la efeméride descontextualizadas y con referencias temporo espaciales que lxs niños no tienen. Así se evitará frases y confusiones como:

*“San Martín está en los billetes porque ganó Gran Hermano”*

*“San Martín vivió un siglo”*

*“San Martín se casó con Mercedes y con Remedios”*

*“San Martín descubrió Francia”*

*“San Martín murió en la cordillera de los andes”*

*“San Martín liberó a la Argentina”*

*“San Martín ¿está vivo?”*

*“San Martín es un dibujito animado amigo de Zamba”*

*“San Martín era amigo de Napoleón, vivió en Italia”*

- 2) No armar cuestionarios de copia de fechas y lugares de los “momentos honorables” del “gran hombre” en fotocopia o cuaderno. Se adjunta imagen para explicitar. Grabar imagen en la cabeza de lo que “no debiera hacer cuando sea maestra en una escuela y me toque trabajar la efeméride” simplemente porque no tiene sentido pedagógico, es aburridísimo y nadie aprende nada. Si nadie nunca nada, mejor, la abstención. (Como se ve en el ejemplo, solo gustó pintar la historieta).

**Actividad: Efeméride patria - Aniversario del fallecimiento del Gral. José de San Martín.**

**Presentando a San Martín**

- **Nos informamos**

José de Martín nació en Yapeyú, Corrientes, pero se formó como militar en España. Allí tomó contacto con las nuevas ideas que hablaban de **libertad e independencia**.

Ai entenas de la Revolución de Mayo, regresó a nuestras tierras y creó el **Regimiento de Granaderos a Caballo**.

También estuvo al mando del Ejército del Norte y fue gobernador de Cuyo. Allí comenzó los preparativos del **Cruce de los Andes** cuyo objetivo era liberar Argentina, Chile y Perú.

El 17 de agosto de 1850 murió en Boulogne Sur-Mer, Francia. En esa fecha recordamos su importante labor.

**¿Por qué San Martín cruzó Los Andes?**

2) Lees una biografía de José de San Martín y completá estas oraciones.

El General José de San Martín nació el día \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ Su papá se llamaba \_\_\_\_\_ y su mamá \_\_\_\_\_ Su hija recibió el nombre de \_\_\_\_\_ El Padre de la Patria murió en \_\_\_\_\_

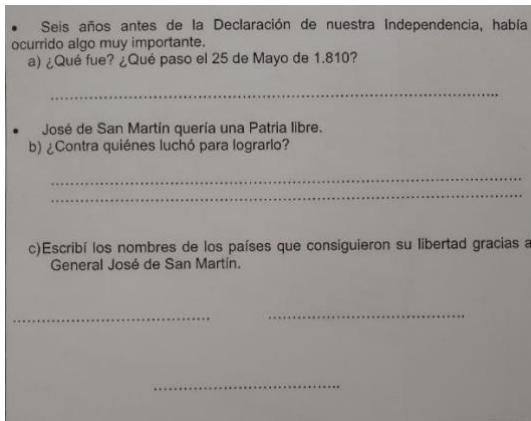
**-Videos opcionales-**

<https://youtu.be/5ntsZb6HKMA>

[https://youtu.be/l\\_nYE2W6RAQ](https://youtu.be/l_nYE2W6RAQ)

**Por qué San Martín cruzó Los Andes?**

Los cuadros de la izquierda muestran ilustraciones con descripciones de eventos de la vida de San Martín. Los cuadros de la derecha muestran historietas con diálogos que reflejan ideas erróneas o humorísticas sobre su vida y su legado.



- 3) Un recurso interesante y que se disfruta tanto en primer como en segundo ciclo son las **historietas o viñetas** sobre el prócer en cuestión: pueden ser los “próceres” como niños o los “próceres como adultos”. Eso lo puede condimentar a elección.
- 4) **No lea las máximas a su hija Mercedes sin explicar el contexto de su crianza**, los derechos de las mujeres hacia mediados del siglo XIX. No celebre que le indiquen a una niña que hable poco. ¿Eso está bien? No, no está bien.
- 5) **No lea fragmentos desconectados de discursos de San Martín**: explique el contexto político de enunciación de los discursos, los enfrentamientos de San Martín con distintos proyectos libertadores y la disputa de poder. Si insiste en la idea de leer fragmentos de discursos de San Martín y aburrir un poco en el desarrollo de las glosas, le sugerimos presentar que sus escritos trascienden como Cartas, es decir que se recupera un lenguaje epistolar puede consultar para orientar su selección: Barcia, Pedro Luis **Ideario de San Martín**. - San Juan: Fundación Banco de San Juan; Santa Fe: Fundación Nuevo Banco de Santa Fe ..., 2015.
- 6) **Si va a explicar el cruce de los andes** como parte del proyecto emancipador: no repita la historia del caballo blanco, relate las condiciones del cruce, la cantidad de personas que no llegaron a cruzar porque murieron en el camino, rescate y reconozca quienes eran los milicianos y los soldados que formaban parte de Ejército de los Andes, explique cuál era la estrategia del Cruce. Relate cómo San Martín ideó el plan, con cuánta antelación planificó las acciones, cuánto tiempo le llevó convencer a las tropas, cómo selló alianzas del otro lado de la cordillera. Otra cuestión interesante es cómo recolectó los fondos para la expedición y finalmente qué apoyos recibió de las Provincias Unidas del Río de la Plata en 1816 para realizar el cruce. Cuento también cómo mandó todo al carajo después del cruce cuando sobrevienen los desacuerdos entre el poder en vías de centralización y los proyectos independentistas.
- 7) **Reflexionar sobre los aportes de San Martín no es descontextualizar a un hombre, su época y sus ideas**: San Martín no pensó la democracia, tenía una idea de libertad asociada a otro escenario intelectual, no pensó en la Argentina, en el Coronavirus, en los medios de comunicación ni en la globalización. San Martín no pensó en la televisión, las ideas sobre la educación deben ser puestas en contexto de clase, raza y género de quien las enuncia. No exponga a su prócer.

- 8) **Repiense si tiene sentido mostrar los mapas del cruce.** Si quiere hacerlo es interesante el mapa interactivo del cruce de los andes que está en el sitio de recursos educ.ar. Si va a trabajar con imágenes pictóricas del cruce de los Andes y de San Martín: le sugerimos recordar lo trabajado en Educación Artística sobre los estereotipos visuales y artísticos. Trabaje con el repertorio pictórico de Antonio Alice (1886-1943) o Pedro Maggi (también se puede trabajar sobre cómo se reconstruyeron esas imágenes sanmartinianas (nota de la prensa del año 1959: El General San Martín y el cuadro de la bandera, Pablo Ducros Hicken, tiene un sitio donde cuenta la historia de los cuadros de San Martín y la diversidad de encargos, invocaciones de los cuadros de San Martín). Están los cuadros de José Gil Castro que era un artista peruano que hizo los retratos de las elites políticas del proceso emancipatorio, es interesante ver las distintas miradas de quienes “reconstruyen a los próceres”.
- 9) **Ordene los eventos políticos / hitos de la independencia cronológicamente:** Batalla de San Lorenzo es en 1813 (sin poder centralizador, en pleno contexto de revolución y guerra con el regimiento de granaderos a caballo), cruce de los andes (1816) con el apoyo de las Provincias Unidas del Río de la Plata y el Ejército de los Andes. Cuente quién era “Cabral soldado histórico” y dónde estaba el “Convento” como recursos para entender la Marcha de San Lorenzo. Explique por qué fue importante esa Batalla (recuerde que los realistas no andaban en plato volador sino que estaban en Montevideo como capital transitoria del Virreinato del Río de la Plata y usaban los ríos para circular y avanzar posiciones en territorio, por eso la importancia de la Batalla).
- 10) No es necesario realizar un acto de representación dramática de los eventos del prócer: si lo van a proponer, que sea divertido. Si va a realizar un acto dramático de “momentos de la vida del prócer” intente ser lo menos realista y dramática posible y deje que los niños se diviertan con los disfraces, los roles y los relatos. Celebramos la imaginación infantil.
- 11) Materiales audiovisuales interesantes de canal pakapaka y Encuentro para trabajar la biografía articulada con la escena pública/política:

<http://www.pakapaka.gob.ar/videos/114961> ( animado para los más pequeños)

<https://www.educ.ar/recursos/50292/especial-jose-de-san-martin> ( 28 minutos para los más grandes)

También son interesantes los videos de Zamba: Chamamé de San Martín, Excursión de Yapeyú, San Martín.

¿Quiere un cuento? Se puede leer el ya clásico “Sueños en Carreta”, de Diana González.

- 12) Un recorrido de un acto que pensaron otros colegas y está bueno: la efeméride no debe ser un satélite que aterriza y de la que bajan marcianos, invade la curricula y luego se va como si nada hubiera sucedido. Usted debe tramar ese relato “efímero de la efeméride, hermana de los próceres y de las fechas

nacionales” con sentido pedagógico, en secuencias didácticas orientadas y tramadas con el DC de la escuela primaria.

<http://aulasheterogeneas.org/experiencias-4/> Se trata de un proyecto de Valeria Alejandra Moretti.

El portal Educ.ar nos ofrece un conjunto de actividades para el aula e ideas para el acto. “Ideas para el acto: Aniversario de la muerte del General José de San Martín”, disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/123769/ideas-para-el-acto-aniversario-de-la-muerte-del-general-josedo-san-martin>

Consulte algunas lecturas generales que problematizan el trabajo aúlico: Zelmanovich, P., González, D., Gojman, S., Finocchio, S.: Efemérides: entre el mito y la historia, Paidós, Buenos Aires, 1994.